

帯広コンテンポラリーアート 2018
「河口」展

開催要領 (案)

(案)につき変更する場合があります。

会期 : 2018年4月1日(日)~12月31日(月)

会場 : 参加作家が個別に選んだ「河口」

主催 : 帯広コンテンポラリーアート実行委員会

<http://www.tokachiart.jp>

メール info2018@tokachiart.jp

Facebook <https://www.facebook.com/groups/kakouten>

開催挨拶・趣旨

河口（かこう）／ 川が海や湖に注ぎ入るところ

河口という2つの水域が混合、もしくは融合する〈結節点〉に立ったなら、過去の、未来の夢が見えるかもしれない…。

河口という流動し、変動し続ける〈転換点〉に身を置いたなら、時代や環境の奥深くに隠れ潜んでいる抗（あらが）いの様相や不変の意向が姿を現すかもしれない…。

ときには複雑に重層し、錯綜する河口の魅力的な物語（ストーリー）に着眼。人もまた己の中に—それぞれの河口—を持っているという前提のもとに、河口が内包する普遍性と特殊性にアートの視点から一步踏み込んだ展覧会「『河口』展」を開催します。

十勝には、太平洋に注ぐ十勝川の河口（豊頃町・大津）がありますが、十勝にこだわらず、各人各様の河口で、自由に表現していただければと思います。

作家の皆さまから事務局に寄せられた作品のコンセプト、制作過程と作品の画像、メッセージ等を集約、随時更新し、フェースブックや ホームページを介して広く世界に発信します。また、会期終了後、全ての内容を収録した記録集を発行します。

参加作家と鑑賞者とで創り上げる「『河口』展」の、従来の形式とは異なるインターネットを活用した表現形態が、後に続く野外展をはじめとする各種美術表現の新たな切り口になることを切望します。

なお、5人のメンバーによって2011年から十勝を拠点に展開してきた帯広コンテンポラリーアートの活動ですが、「8年に及ぶ歳月をかけ、十二分に意を尽くした」とのメンバー全員の判断から、5回目の今企画をもって終了の運びとなります。

実行委員長 吉野隆幸

1. 【タイトル】

帯広コンテンポラリーアート 2018 「河口」展

2. 【開催場所】

参加作家が個別に選んだ河口(川が海や湖に注ぎ入るところ)

3. 【会期】

2018年4月1日(日)～2018年12月31日(月)

(上記開催期間の内、作家は任意の時期に作品制作・設置・撤収を行うこととする。)

4. 【参加作家】

当展のコンセプトに共感をもって作品制作を行う作家とする。(ユニットも可)

実行委員会からの呼掛けのほか、インターネットなどで参加を広く募集することとするが、日本国内在住者に限定する。

参加希望者が多数の場合は、実行委員会役員において選考する。

5. 【参加費】

20,000円(ユニットでの参加の場合も20,000円/1ユニット)

(支出経費：主に記録誌の作成に当てる他、インターネットの運営、ポスター等の宣伝・印刷、通信、講師の謝金・旅費など。)

6. 【観覧料】

作品展示は各作家による自由展示となるので、原則無料だが作家の裁量で有料も可。

7. 【主催】

帯広コンテンポラリーアート実行委員会

8. 【後援】

帯広市・帯広市教育委員会・十勝文化団体協議会・十勝観光連盟・一般財団法人帯広市文化スポーツ振興財団

9.【助成】

公益財団法人道銀文化財団(予定)

10.【帯広コンテンポラリーアート2018「河口」展 実行委員会 役員】

実行委員会は以下の役員を組織し、実行・運営にあたる。

実行委員長：吉野隆幸	副実行委員長：池田 緑	会計：伽井丹彌
事務局：鈴木 隆	記録・広報：梅田正則	監事：茶畑美智子

11.【開催内容】

- ①参加作家は会期期間 2018 年 4 月 1 日(日)～2018 年 12 月 31 日(月)の任意の時期に、各自が選んだ河口で表現を行う。
(河口で表現するという共通のテーマを持つ個展のような形態。)
- ②表現様式は問わない。(立体・平面作品の仮設、インスタレーション、写真、パフォーマンスなど自由な表現とする。)
- ③作品は記録後すぐに撤去しても、一定期間設置してもかまわないが、設置の許可が必要な場合は各自の責任で諸機関と協議をすること。
- ④作品設置に係る、作家や第3者の怪我や作品の損傷等に関しては、実行委員会はその責任を負わない。
- ⑤作品にキャプションなどが必要な場合は各自の対応とする。
- ⑥作家は、作品コンセプト、発表の場所と時期、制作過程と作品の画像、メッセージなどを実行委員会にメールや郵送などで提出する。(画像において表現場所の河口が確認できること。)
- ⑦実行委員会は作家からの情報をもとに、インターネット上で作家プロフィール、作品コンセプト、創作状況、完成作品などを広く公開する。

⑧記録集の発行

参加作家全員の成果を記録集として作成し、作家へ配布(10部)するとともに、主要美術館、ギャラリー、美術評論家、文化施設等に配布する。

(装丁 A4判、各作家及びユニットの割り当ては見開き2ページ、総頁数110頁程度、オールカラー、部数1,000部程度、販売価格2,000円、発行予定2019年3月)

⑨ポスター等の制作

ポスター・リーフレットなどを作成して各作家および主要美術館、ギャラリー、美術評論家、文化施設等に配布する。(「河口」展のイメージを伝えるもので、参加作家個人の作品情報を記載したものではない。)

⑩アートキャンプの開催

参加作家の交流、主旨の再確認、情報交換などを目的として開催する。

(以下は予定)

日時：2018年8月4日(土)～5日(日) 一泊二日

場所：浦幌町森林公園

住所：十勝郡浦幌町字東山町22-1

会費：3,000円程度

14:00～15:00 シンポジウム(講師及び題は未定)

15:00～16:30 意見交換 作品の紹介など

17:00～19:00 屋外でバーベキュー

19:00～ バンガローで宿泊(バンガローは男女別に用意、寝袋などの寝具は各自持参)

【翌日は朝から十勝川の河口に移動し見学、その後、自由解散】

⑪クロージングパーティ

2019年3月30日(土) 時間、場所(未定)

参加申込先(帯広コンテンポラリーアート実行委員会)

Mail : info2018@tokachiart.jp